Ходячева Наталья Валерьевна.

Художник, фотохудожник, декоратор.

Родилась в 1981 году, в Ленинграде.

Обучалась изобразительному искусству в ДХШ "Александрино», а так же в экспериментальной школе -лаборатории с углубленным изучением предметов "Искусство" и "Технология".

Закончила художественное училище им. Н.К.Рериха, факультет графики (диплом).

Работала художником-декоратором в театре оперы и балета им. М.П.Мусоргского, театре Юных Зрителей имени А. А. Брянцева, Государственном Молодежном театре на Фонтанке и в других театрах Санкт-Петербурга. Исполнила ряд работ для фильма Нико фон Глазова «Пираты Эдельвейса». Автор декоративных росписей и арт-объектов. Принимала участие в ряде архитектурных проектов в качестве декоратора. В качестве приглашенного преподавателя проводила серию мастер классов по декоративной росписи в школе декора «Ультрамарин» (приглашённый преподаватель).

Принадлежит к дворянскому роду Пустошкиных. Наталья Ходячева один из потомков Ивана Петровича Пустошкина( 1795 - 1842), известного драматического актера С. Петербургских Императорских Театров первой половины 19 века. Иван Петрович Пустошкин ученик и секретарь князя А.А. Шаховского выступал под псевдонимом Иван Борецкий.

Постоянный член «Международной ассоциации художников-потомков дворянских родов».

Участник творческого объединения «Старый город».

Яркий представитель «Петербургской школы фантастического реализма».

Работы Натальи Ходячевой находятся в музеях и частных собраниях России, Великобритании, Испании, и ряде других странах.

Живет и работает в Санкт-Петербурге.