Данилевский Николай Сергеевич.

Художник и декоратор

Родился в 1965 году в Ленинграде, в семье геологов. Начального художественного образования не получил, после окончания школы работал на заводе слесарем, служил в Советской армии. Учился в Лесотехнической Академии им. С.М. Кирова откуда был отчислен. Сменил ряд рабочих специальностей характерных для людей творческих профессий (дворник, столяр и др.) Все свободное от работы время посвящал самостоятельным занятиям музыкой, изобразительным искусствам и восточным единоборствам. В 1989 году поступил и успешно закончил СПбХу им. В.А. Серова (ныне Н.К. Рериха) факультет графический дизайн(диплом) учился в ВАХ им. И.Е. Репина, факультет графики. Преподавал в СПбХу им. Н.К. Рериха (графический дизайн, шрифт и печатная графика).

Лауреат 1998 года городского конкурса педагогических достижений, раздел «новые технологии в общем и профессиональном образовании». Преподаватель высшей категории. Один из авторов программы, «Обретение», раздел «Графический дизайн» (гранд президента России за внедрение инновационных технологий в рамках национального проекта, «Образование»).

Работал художником-декоратором в театре оперы и балета им. М.П. Мусоргского, театре Юных Зрителей им. А.А. Брянцева, Государственном Молодежном театре на Фонтанке и в других театрах Санкт-Петербурга. Исполнил ряд работ для фильма Нико фон Глазова «Пираты Эдельвейса» и Алексея Германа «Трудно быть богом».

Н. С. Данилевский по отцовской линии принадлежит к дворянскому роду Данилевских — потомок (внучатый племянник) писателя конца XIX века, автора исторических романов Г.П. Данилевского. Один из потомков А.С.Пушкина (6-ое поколение) и Н.В. Гоголя (внучатый племянник).

Постоянный член «Международной ассоциации художников-потомков дворянских родов».

Основоположник «Петербургской школы фантастического реализма».

Принимал участие в выставках творческого объединения «Старый Город».

Работы художника находятся как в российских, так и зарубежных собраниях, корпоративных и частных коллекциях.

Участник международных и российских выставок.

Живет и работает в Санкт-Петербурге.