**Государственный музей-заповедник**

 **«Остафьево» − «Русский Парнас»**

**Детский музейный центр**

**Всероссийский литературно-исторический конкурс**

**к 260-летию Н.М. Карамзина**

**«Классная история»**

Усадьба Остафьево с XIX века почитается любителями отечественной поэзии и старины как «Русский Парнас» и как «святилище русской истории». Немеркнущую славу принесли ей Н.М. Карамзин, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин.

Современное Остафьево — это не просто музей, это признанный центр по научному изучению жизни и творчества Н.М. Карамзина. В Государственном музее-заповеднике ОСТАФЬЕВО−РУССКИЙ ПАРНАС проводятся научные конференции, международные семинары, издаются «Остафьевский сборник» и «Карамзинский сборник».

Важной задачей в деятельности Государственного музея-заповедника ОСТАФЬЕВО−РУССКИЙ ПАРНАС является развитие творческого потенциала школьников, формирование их эмоционального и социального интеллекта, создание условий, необходимых для гражданского взросления и самореализации личности. Эти задачи решаются музеем различными средствами, в том числе, и посредством организации творческих конкурсов. Всероссийский литературно-исторический конкурс к 260-летию Н.М. Карамзина «Классная история» (далее – конкурс) направлен в первую очередь на:

* патриотическое воспитание подрастающего поколения, защиту исторической правды и противодействие фальсификации истории, критического восприятия чуждых ценностей;
* популяризацию российской истории и наследия Н.М. Карамзина;
* развитие интереса подрастающего поколения к чтению лучших отечественных произведений литературы.

**Всероссийский литературно-исторический конкурс**

**к 260-летию Н.М. Карамзина**

**«Классная история»**

**среди школьников 6-10 классов (коллективные классные работы)**

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского литературно-исторического конкурса к 260-летию Н.М. Карамзина «Классная история» среди школьников 6-10 классов (коллективные классные работы), далее – конкурс, тематику и требования к конкурсным работам, сроки и порядок проведения конкурса. Организатор конкурса: ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Остафьево» - «Русский Парнас».

Миссия конкурса: через изучение отечественной истории способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формированию умения защищать историческую правду, не допускать фальсификации исторических фактов, критически воспринимать чуждые нам ценности.

1.2. Цели Конкурса:

* повышение познавательного интереса молодежи к научной деятельности;
* развитие творческих способностей;
* активизация самостоятельной коллективной работы, а также умения работать в команде;
* популяризация литературного и исторического наследия России.

1.3. Задачи:

* вызвать у школьников интерес к чтению «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзина, к чтению трудов отечественных историков;
* поддержать и развивать новые формы организации досуга на базе государственных учреждений культуры и образования;
* готовить учащихся к коллективной (командной) работе;
* содействовать воспитанию инициативности, общительности, активной жизненной позиции.

1.4. Конкурс среди школьников организуется и проводится Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музей-заповедник ОСТАФЬЕВО−РУССКИЙ ПАРНАС». Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляют научно-просветительские подразделения организатора.

1.5. Участниками Конкурса являются обучающиеся 6-10 классов общеобразовательных организаций малых городов, посёлков городского типа и сельских населённых пунктов Российской Федерации. На конкурс принимаются только коллективные работы, выполненные классом.

2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится на постоянной основе.

2.2. Конкурс проводится по нескольким направлениям:

* **«Он открыл историю стране»:**

а) «История – есть священная книга народов» (анализ «Истории Государства Российского» Н.М. Карамзина, влияние «Истории…» на формирование исторической науки и т.д.)

б) Личность историка. Оценка современного молодого человека.

в) Уроки истории.

* **«История не терпит вымыслов»:**

а) Историки (в т.ч. современные авторы) об истории России.

б) Что есть патриотизм? Как он должен проявляться?

в) Я – историк (принципы, которыми должен руководствоваться историк).

* **«История моей земли»:**

а) История моего края, вписанная в историю страны.

б) Мои земляки, прославившие Россию.

в) Мое понимание, что значит быть гражданином страны и патриотом своей земли.

2.3. Положение на официальном сайте организатора.

Для участия в Конкурсе классный руководитель/педагог/организатор должен направить на электронный адрес: parnas@ostafyevomuseum.ru (с обязательной пометкой в теме письма «КЛАССНАЯ ИСТОРИЯ») следующие документы:

- заявка (в текстовом редакторе MS Word, Приложение 1);

- согласие на обработку персональных данных на каждого участника команды/класса (Приложение 2);

Направляя заявку на участие в Конкурсе, участники дают Согласие на публикацию творческой работы, а также на использование конкурсной работы в издательской и выставочной деятельности Государственного музея-заповедника ОСТАФЬЕВО−РУССКИЙ ПАРНАС, а также на размещение данных (ФИО, класс, регион) на официальных сайтах и в социальных сетях музея.

Материалы, присланные с нарушением настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

Работы участников Конкурса направляются на оценку организационно-методического комитета конкурса, который определяет победителей.

2.4. Работы не рецензируются, не даются комментарии, характеристики и оценки работ; количество баллов, полученное участниками, не разглашается. Организаторы оставляют за собой право:

- не рассматривать работы, оформленные с нарушением требований по оформлению работ;

- не принимать работы, присланные после завершения срока приема работ;

- использовать конкурсные работы в издательской, выставочной и иной деятельности музея-заповедника, разрешенной Уставом.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

3.1. На конкурс принимаются работы по одному из предложенных направлений конкурса. Работа должна соответствовать одной из предложенных тем (п.п.2.2. настоящего положения)

3.2. Оформление конкурсной работы должно отвечать следующим требованиям:

- работа, представленная на конкурс, должна включать в себя титульный лист, оформленный по образцу (Приложение 3);

- работа должна быть выполнена в текстовом редакторе MS Word;

- объем работы не менее 8 000 знаков (включая пробелы);

- кегль 14, вид шрифта -Times New Roman, интервал -1,5;

- допускается иллюстрирование работ.

3.3. Работы в обязательном порядке проходят проверку на наличие заимствований в системе Антиплагиат, работы должны содержать не менее 80% оригинального текста.

4. ПРОЦЕДУРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. Каждая работа оценивается по пятибалльной системе по следующим основным критериям:

- соответствие требованиям, определенными настоящим Положением;

- способность организовать и представить свои мысли в соответствии с темой;

- грамотность изложения: словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм (орфографических, синтаксических) литературного языка;

- содержание и глубина раскрытия темы, логичность и последовательность изложения;

- описание в работе одной или нескольких конкретных проблем и предложений по их решению (при обусловленности темы);

- владение историческим материалом, доказательность и аргументированность;

- богатство языка, оригинальность, смысловое единство, выразительность повествования, смысловая точность цитат (при наличии).

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1. Решение об итогах конкурса принимается организационно-методическим комитетом.

5.2. Победители награждаются поездкой в Москву (сроки, наполнение поездки согласовываются и утверждаются дополнительно).

5.3. Победители конкурса получают право на размещение своих работ на сайте и в официальных сетях музея, а также на использование в издательской и выставочной деятельности Государственного музея-заповедника ОСТАФЬЕВО−РУССКИЙ ПАРНАС.

5.4. В случае победы в конкурсе победители обязаны предоставить туроператору/турфирме, являющейся партнером проведения конкурса, документы, необходимые для оформления туристического пакета.

6. ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

6.1. Партнерами, спонсорами конкурса могут выступать любые учреждения, независимо от форм собственности, ведущие свою законную уставную деятельность на территории РФ. Организатор конкурса не отвечает перед участниками за действия/бездействия и обязательства партнеров/спонсоров.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

7.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет спонсорских и иных привлеченных средств.

**Приложение 1**

**Заявка на участие в конкурсе\***

|  |  |
| --- | --- |
| Тема конкурсной работы |  |
| Наименование образовательной организации, вкоторой участники проходят обучение (полностью) |  |
| Класс |  |
| ФИО всех участников (полностью) с указанием контактных данных законных представителей (номер телефона, электронный адрес) |  |
| Адрес образовательной организации |  |
| ФИО педагога, подготовившего участника (полностью) |  |
| Адрес электронной почты ответственного, подготовившего участника |  |
| Контактный номер телефона ответственного |  |

\*Заявка должна быть выполнена в текстовом редакторе MS Word

**Приложение 2**

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О.)\* паспорт серия \_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(когда и кем) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующий в интересах несовершеннолетнего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(заполняется в случае представления интересов несовершеннолетнего)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

свидетельство о рождении серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдано

(кем и когда):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие музею на обработку персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Согласие дается мною для участия в конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных/ или персональных данных лица, представителем которого я являюсь, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными в соответствии с федеральным законодательством.

В случае неправомерного использования представленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с «\_\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_года.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

«\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\*От имени несовершеннолетнего заполняется его законным представителем с указанием фамилии, имени, отчества, даты рождения несовершеннолетнего.

Приложение 3

КОНКУРС

ТЕМА СОЧИНЕНИЯ

Участники: класс 6А МОУ «СОШ №…» г. …..

Классный руководитель - Петров Петр Петрович

202\_\_ год