

**Национальный академический оркестр
народных инструментов России имени Н. П. Осипова**

**Художественный руководитель и главный дирижер –
народный артист России, лауреат Премии Правительства РФ, профессор
Владимир Андропов**

Трудно переоценить значение Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н. П. Осипова для русской музыкальной культуры. Коллектив по праву считается национальным достоянием нашей страны. В 2019 году прославленному оркестру исполнилось 100 лет.

Оркестр был создан в 1919 году при Армейском клубе тяжелой артиллерии и предназначался для обслуживания бойцов Красной Армии. 15 июля состоялось его первое выступление на концертной эстраде (бывший «Алексеевский народный дом») при участии хора под управлением М. Юхова (ныне – Государственная академическая хоровая капелла имени А. А. Юрлова). Коллектив, насчитывающий тогда около 20 человек, назывался «Первым московским Великорусским ансамблем».

В становлении и развитии оркестра главную роль сыграли выдающийся исполнитель на балалайке Борис Трояновский и домрист Петр Алексеев, впоследствии ставший художественным руководителем оркестра.

В 1939 году художественным руководителем становится народный артист СССР, дирижер Большого театра, профессор Николай Голованов. Высокопрофессиональный симфонический дирижер, Голованов расширил не только репертуар, но и музыкальную палитру оркестра, введя в обиход духовые инструменты - жалейки и свирели.

По рекомендации Николая Голованова, в 1940 году художественным руководителем и дирижером оркестра становится выдающийся балалаечник-виртуоз, музыкант широкой эрудиции Николай Осипов.

С началом Великой Отечественной войны большая часть музыкантов ушла на фронт. В то время, как выходит приказ о прекращении всей концертной деятельности в Москве и эвакуации деятелей искусств театров и музыкальных коллективов, Н. Осипов принимает решение сохранить оркестр как музыкальную единицу даже в малом составе. Наряду с ведущейся концертной работой, Николай Осипов продолжает ходатайствовать за полное восстановление коллектива, что позволяет вернуть с фронта и тыла многих выдающихся музыкантов.

В разные годы оркестром руководили Дмитрий Осипов, Виктор Смирнов, Виталий Гнутов, Виктор Дубровский и др.

Годы сотрудничества Николая Калинина (с 1979 по 2005) и оркестра имени Н. П. Осипова – время вдохновенной и в то же время вдумчивой, кропотливой работы. При нем оркестр стал настоящим центром народного искусства и остается таковым и по сей день.

В 1996 году «За выдающийся вклад в развитие народного музыкального искусства России» Министерство культуры Российской Федерации переименовало Государственный академический русский народный оркестр имени Н. П. Осипова в «Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н. П. Осипова».

В апреле 2009 года пост художественного руководителя и главного дирижера оркестра занял народный артист России, профессор Владимир Андропов. За время его руководства оркестр существенно повысил профессиональный уровень и расширил свои репертуарные границы, а также осуществил большое количество замечательных культурных проектов. К работе в оркестре активно привлекаются ведущие солисты лучших театров нашей страны. С большим успехом у публики проходят концерты с участием артистов Большого театра, театра «Новая опера» и многих других. Большое внимание уделяется программам для детей и юношества, а также музыкально-литературным проектам с актерами театра и кино.

Оркестр имени Н. П. Осипова является уникальным творческим коллективом, который на протяжении многих лет сохраняет и развивает традиции музицирования на русских народных инструментах. Сегодня оркестр имени Н. П. Осипова имеет огромный авторитет в нашей стране и за рубежом. Высочайший уровень исполнительского мастерства позволяет ему занимать одно из ведущих мест среди лучших оркестров России.